池上古诗的拼音

 《池上》是唐代诗人白居易创作的一首五言绝句，其拼音版如下：

\*\*chí shàng\*\*

\*\*bái jū yì\*\*

\*\*xiǎo wá chēng xiǎo tǐng, tōu cǎi bái lián huí.\*\*

\*\*bù jiě cáng zōng jì, fú píng yī dào kāi.\*\*

这首诗以简洁明快的语言描绘了孩童偷采白莲的趣事，拼音标注清晰，便于诵读与记忆。

 诗句拼音解析与释义

 1. \*\*“xiǎo wá chēng xiǎo tǐng”（小娃撑小艇）\*\*

 - \*\*拼音\*\*：xiǎo（第三声）、wá（第二声）、chēng（第一声）、xiǎo（第三声）、tǐng（第三声）

 - \*\*释义\*\*：孩童划动小船。“撑”指用篙使船前进，“小艇”为轻便小船，画面感十足。

2. \*\*“tōu cǎi bái lián huí”（偷采白莲回）\*\*

 - \*\*拼音\*\*：tōu（第一声）、cǎi（第三声）、bái（第二声）、lián（第二声）、huí（第二声）

 - \*\*释义\*\*：孩童偷偷采摘白莲后返回。“偷”字表现顽皮与好奇，白莲象征纯洁美好，暗含孩童对自然的亲近。

3. \*\*“bù jiě cáng zōng jì”（不解藏踪迹）\*\*

 - \*\*拼音\*\*：bù（第四声）、jiě（第三声）、cáng（第二声）、zōng（第一声）、jì（第四声）

 - \*\*释义\*\*：孩童不懂得隐藏行踪。此句刻画天真无邪，与成人世界的“藏”形成对比，凸显纯真本性。

4. \*\*“fú píng yī dào kāi”（浮萍一道开）\*\*

 - \*\*拼音\*\*：fú（第二声）、píng（第二声）、yī（第一声）、dào（第四声）、kāi（第一声）

 - \*\*释义\*\*：船行后浮萍分开一道痕迹。以景衬情，浮萍的“开”暗示孩童行踪，画面生动有趣。

 诗歌主题与文化内涵

 《池上》通过孩童偷采白莲的细节，展现了童真童趣与对自然本真的赞美。诗中“白莲”象征纯洁，“浮萍”象征短暂痕迹，隐喻生命中未经雕琢的天然状态。白居易以白描手法勾勒场景，语言质朴却韵味悠长，体现了其“通俗诗风”的创作主张。

在文化层面，此诗反映了古代文人对童真的向往。孩童的“不藏”与成人世界的“藏”形成对照，传递出返璞归真的精神追求。此外，诗中“偷”字无贬义，反而凸显顽皮机灵，暗含对生命本真状态的思考。

 诗歌的拼音教学与应用

 在汉语教学中，《池上》的拼音版是重要内容：

1. \*\*声调标注\*\*：如“chēng”（第一声）与“cáng”（第二声）需区分，避免与“chèng”（秤）或“zàng”（藏族）混淆。

2. \*\*多音字辨析\*\*：虽无多音字，但“解”（jiě）与“xiè”（姓解）需注意语境差异。

3. \*\*成语联想\*\*：诗中“浮萍”可关联成语“萍水相逢”（píng shuǐ xiāng féng），拓展词汇积累。

在信息技术领域，拼音输入“xiǎo wá chēng xiǎo tǐng”可快速定位诗句，而模糊拼音“xiaowa chengxiaoting”可能因声调缺失导致错误匹配，凸显拼音标注的规范性需求。

 结语

 《池上》的拼音不仅是语言学习的工具，更是文化传承的载体。从“xiǎo wá chēng xiǎo tǐng”的童趣盎然，到“fú píng yī dào kāi”的意境悠远，这些拼音符号串联起自然、人文与哲思的脉络。在全球化与数字化时代，掌握《池上》的拼音，不仅是诵读古诗的基石，更是理解中华文明深层逻辑的钥匙。无论是课堂诵读还是技术终端，“chí shàng”的发音始终在汉语体系中回响，传递着跨越千年的文化基因。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作